

**ANALISIS STRUKTUR TEKS, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI
LEGENDA KAMPUNG MAHMUD SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMP**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



oleh
Siti Solihah
NIM 1608012

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2020

**ANALISIS STRUKTUR TEKS, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI
LEGENDA KAMPUNG MAHMUD SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMP**

LEMBAR HAK CIPTA

oleh

Siti Solihah

NIM 1608012

sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Siti Solihah 2020

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2020

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, baik dengan dicetak
ulang, disalin, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Siti Solihah, 2020

***ANALISIS STRUKTUR TEKS, KONTEKS, FUNGSI DAN NILAI LEGENDA KAMPUNG MAHMUD SERTA
PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SATRA DI SMP***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

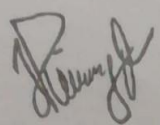
LEMBAR PENGESAHAN

SITI SOLIHAH

ANALISIS STRUKTUR TEKS, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI
LEGENDA KAMPUNG MAHMUD SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMP

Disetujui dan disahkan oleh:

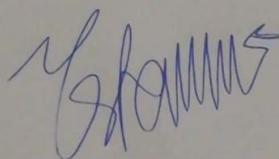
Pembimbing I



Dr. H. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II

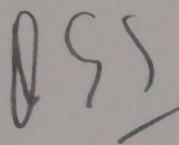


Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M.Hum.

NIP 198701222014042001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M. Pd.

NIP 196407071989012001

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ Analisis Struktur Teks, Konteks, Fungsi, dan Nilai Legenda Kampung Mahmud Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di SMP” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan Skripsi ini tentunya tidak akan terwujud tanpa dukungan dari berbagai pihak. Dukungan tersebut baik berupa materi, bimbingan, doa terbaik, juga arahan yang memotivasi penulis. Oleh karena itu penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Sumiyadi, M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi I yang senantiasa membimbing, memberikan saran dan kritik, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan doa kepada penulis, sehingga terselesaikannya skripsi ini;
2. Yostiani Noor Asmi Harini, S.S., M. Hum., selaku dosen pembimbing skripsi II yang senantiasa membimbing, memberikan saran dan kritik, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan doa kepada penulis, sehingga terselesaikannya skripsi ini;
3. Drs. Encep Kusumah, M. Pd., selaku dosen penguji yang memberikan saran dan kritik untuk skripsi ini;
4. Suci Sundusiah, M. Pd., selaku dosen penguji yang memberikan saran dan kritik untuk skripsi ini;
5. Dr. Rudi Adi Nugroho, M. Pd., selaku dosen penguji yang memberikan saran dan kritik untuk skripsi ini;
6. Dr. Isah Cahyani, M. Pd., selaku Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
7. Drs. H. Khaerudin Kurniawan, M. Pd., selaku Ketua Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
8. Drs. Denny Iskandar, M. Pd., selaku dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, motivasi, dan memberikan doa terbaik dalam proses penyusunan skripsi;
9. Bapak dan Ibu dosen Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FPBS yang telah membekali dan membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan di Universitas Pendidikan Indonesia;

10. Seluruh staf Tata Usaha Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak membantu penulis dalam mengurus administrasi selama perkuliahan;
11. Dr. Rudi Adi Nugroho, M. Pd., yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran dan kritik bagi rancangan bahan ajar yang telah penulis susun;
12. Endang Dedih; selaku *layouter* di CV. Rizki Utama yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran dan kritik bagi rancangan bahan ajar yang telah penulis susun;
13. Tisna Suntara, S. Pd., selaku guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas VII Mts Darul Ma'arif yang juga telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan saran dan kritik bagi rancangan bahan ajar yang telah penulis susun;
14. H. Ahmad Syafe'i, selaku kepala adat Kampung Mahmud yang telah mengizinkan dan membantu penulis dalam proses penelitian;
15. Warga Kampung Mahmud yang dengan sukarela mengizinkan dan membantu penulis dalam proses penelitian;
16. Dila Rahmawati, S. Pd. dan Fadhilah Nur Ramadhanti, S. Hum yang bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi;
17. Debby Fajarahmi, S. Pd, Indah Dewi Herdiyanti, S. Pd, Aldo Wikalsyah, S. Pd, dan teman-teman kelas DIK B yang bersedia meluangkan waktu membantu memberikan arahan dalam penyusunan skripsi;
18. Muslimah Sastra yang senantiasa memotivasi penulis dalam proses penyusunan skripsi;
19. Amanda maulida dan Saila Hayatun Nufus yang bersedia meluangkan waktu berdiskusi dalam proses penyusunan skripsi;
20. Keluarga besar di rumah yang senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan doa terbaik pada penulis dalam proses penyusunan skripsi;
21. Keluarga santri dan santriah Pondok Pesantren Nurun Ni'mah Sarijadi yang turut mendukung dan memberikan doa terbaik bagi penulis dalam proses penyusunan skripsi

ABSTRAK

ANALISIS STRUKTUR TEKS, KONTEKS, FUNGSI, DAN NILAI LEGENDA KAMPUNG MAHMUD SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA DI SMP

Penelitian yang dilakukan dalam skripsi ini berupa analisis struktur teks, konteks, fungsi, dan nilai, sebuah legenda Kampung Mahmud yang terletak di Kabupaten Bandung. Alasan dilaksanakan penelitian semata-mata agar dapat mendokumentasikan dan merevitalisasi tradisi lisan berupa legenda yang berkembang di daerah setempat. Penelitian yang dilakukan bertujuan untuk mengeksplorasi struktur teks, konteks, fungsi, dan nilai legenda Kampung Mahmud. Metode yang digunakan ialah metode pendekatan kualitatif dan kajian tradisi lisan. Berdasarkan penelitian yang dilakukan, temuan hasil penelitian ini meliputi: (1) struktur teks legenda Kampung Mahmud, terdapat skema aktan dan model fungsional, tokoh dan penokohan, latar, dan tema; (2) analisis konteks, terdapat konteks budaya, konteks sosial, konteks situasi, dan konteks ideologi; (3) analisis fungsi, terdapat fungsi sebagai sistem proyeksi, sebagai sistem pengendali sosial, sebagai alat pendidikan, sebagai alat pengesahan budaya, dan sebagai hiburan; sebagai jalan tampak lebih superior (4) analisis nilai, terdapat nilai religius, toleransi, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, bersahabat atau komunikatif, cinta damai, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Hasil analisis tersebut kemudian dimanfaatkan sebagai rancangan bahan ajar apresiasi sastra di jenjang SMP.

Kata kunci: legenda, tradisi lisan, Kampung Mahmud

ABSTRACT

THE ANALYSIS OF TEXT STRUCTURE, CONTEXT, FUNCTION, AND VALUE OF THE LEGEND OF MAHMUD VILLAGE AND ITS USE AS TEACHING MATERIAL FOR LITERARY APPRECIATION AT JUNIOR HIGH SCHOOL

The research which is done in this thesis are the text structure analysis, context, function, and value of the legend of Mahmud Village which is located in Bandung Regency. The reason of this research was done are solely in order to document and revitalize the oral tradition in the form of legends which is developed in the local area. This research aims to explore the text structure, context, function, and value of the legend of Mahmud Village. The method used are the qualitative approach and the study of oral traditions. Based on the research which is done, the findings of this study include: (1) the text structure of the legend of Mahmud Village, there are actants schemes and functional models, characters and characterizations, settings, and themes; (2) the context analysis, there are cultural context, social context, situation context, and ideological context; (3) the function analysis, there are functions as a projection system, as a social control system, as an educational tool, as a means of cultural validation, as an entertainment; and as a way to make it superior; (4) the value analysis, there are religious values, tolerance, discipline, hard work, independence, democracy, curiosity, patriotism, respect for achievement, friendly or communicative, peaceful, like reading, caring for the environment, social concern, and being responsible. answer. The results of this analysis will be used as a design of teaching materials for literary appreciation at the junior high school level.

Key words: legend, oral tradition, Mahmud Village

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Struktur Organisasi Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Cerita Rakyat.....	8
2.1.1 Jenis-Jenis Cerita Rakyat	8
2.1.2 Ihwal Legenda.....	9
2.2 Analisis Struktur	11
2.2.1 Analisis Struktur Alur	11
2.2.2 Penokohan	14
2.2.3 Latar	15
2.2.4 Tema.....	16
2.3 Konteks Penuturan	17

2.4 Fungsi.....	18
2.5 Nilai	19
2.6 Bahan Ajar	22
2.7 Penelitian Relevan.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	29
3.1 Desain Penelitian.....	29
3.2 Objek Penelitian	29
3.3 Partisipan dan Tempat Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.5 Instrumen Penelitian.....	31
3.6 Analisis Data	37
3.7 Isu Etik	38
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Analisis Teks Legenda Kampung Mahmud	39
4.1.1 Sinopsis Legenda Kampung Mahmud	39
4.1.2 Skema Aktan dan Model Fungsional	42
4.1.3 Tokoh dan Penokohan.....	51
4.1.4 Latar	56
4.1.5 Tema.....	60
4.2 Analisis Konteks Penuturan	61
4.2.1 Konteks Budaya	61
4.2.2 Konteks Sosial.....	62
4.2.3 Konteks Situasi	63
4.2.4 Konteks Ideologi	64
4.3 Analisis Fungsi.....	65
4.3.1 Sistem Proyeksi.....	65
4.3.2 Sistem Pengendali Sosial	65
4.3.3 Alat Pendidikan.....	66
4.3.4 Pengesahan Budaya.....	67

4.3.5 Hiburan.....	68
4.3.6 Memberi jalan untuk tampak superior	68
4.4 Analisis Nilai.....	69
4.5 Temuan Hasil Analisis	80
4.5.1 Struktur.....	80
4.5.2 Konteks Penuturan	82
4.5.3 Fungsi.....	84
4.5.4 Nilai.....	84
4.6 Pembahasan Hasil Analisis	85
4.7 Rancangan Bahan Ajar.....	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	94
5.1 Simpulan	94
5.2 Implikasi.....	96
5.3 Rekomendasi	97
 DAFTAR PUSTAKA	 98
LAMPIRAN	101
RIWAYAT HIDUP	145

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Model Fungsional	13
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara.....	32
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Penelitian	33
Tabel 3.3 Kuesioner Bahan Ajar.....	36
Tabel 4.1 Model Fungsional legenda Kampung Mahmud.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kegiatan <i>Haol</i> Syekh Abdul Manaf	63
Gambar 4.2 Rancangan modul halaman 4 sebelum diperbaiki.....	88
Gambar 4.3 Rancangan modul halaman 4 setelah diperbaiki	89
Gambar 4.4 Rancangan modul halaman 1 sebelum diperbaiki.....	90
Gambar 4.5 Rancangan modul halaman 1 setelah diperbaiki	91
Gambar 4.6 <i>Cover</i> Rancangan modul sebelum diperbaiki.....	92
Gambar 4.7 <i>Cover</i> Rancangan modul setelah diperbaiki.....	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Aktan	12
Bagan 4.1 Skema Aktan Teks Legenda Kampung Mahmud	42

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	102
Lampiran 2 Terjemahan Transkrip Wawancara.....	107
Lampiran 3 Kuesioner Penilaian I Bahan Ajar	112
Lampiran 4 Kuesioner Penilaian II Bahan Ajar	115
Lampiran 5 Kuesioner Penilaian III Bahan Ajar.....	118
Lampiran 6 Rancangan Modul Pembelajaran	121
Lampiran 7 Dokumentasi	143

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: RefikaAditama.
- Amir, A. (2013). *Sastra lisan Indonesia*. Yogyakarta: Andi.
- Ardiansyah, Pebby dkk. (2014). *Kajian Perkembangan Tatanan Massa Bangunan pada Kampung Vernakular "Kampung Mahmud"*. Jurnal Rekakarsa. Vol 2, No. 4.
- Badrun, Ahmad. (1983). *Pengantar Ilmu Sastra*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Bungin, Burhan. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Danandjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia ilmu gossip, dongeng, dan lain lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Depdiknas. (2003). *Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Endraswara, S. (2006). *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi penelitian folklore*. Yogyakarta: Medpress.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: Center for Academic Publishing Service (CAPS).
- Firmansyah, F. (2014). *Peranan Sosial Masyarakat Kampung Mahmud Tahun 2004-2012 (Religi, Sosial, Ekonomi, Politik)*. Skripsi. Fakultas Adab dan Humaniora Sejarah dan Peradaban Islam, UIN Sunan Gunung Djati, Bandung.
- Greimas, A. J. (1987). *On Meaning Selected Writings in Semiotic Theory*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

- Gunawan, I. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya: HISKI Komisariat Jawa Timur.
- Indrawan, R., Yaniawati, P. (2014). *Metodelogi Penelitian*. Bandung: Refika Aditama.
- Kirana, K. A. (2019). *Peran Kampung Adat Mahmud dalam Melestarikan Nilai Budaya dan Nilai Religius Warga Negara*. Skripsi. FPIPS, Pendidikan Kewarganegaraan, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Kusnaedi. (2013). *Strategi dan implementasi pendidikan karakter: Panduan untuk guru & orang tua*. Bekasi Utara: Duta Media Tama.
- Lestari, Ika. (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Jakarta: Akademia Permata.
- MS, Mahsun. (2011). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, metode, dan Tekniknya*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Nurgiyantoro, Burhanudin. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prastowo, A. (2014). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2015). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizkina, T. (2018). “*Struktur Naratif dan Nilai Pendidikan Karakter pada Cerita Rakyat Aceh Serta Pemanfaatannya dalam Penyusunan Bahan Ajar Membaca Teks Sastra di SMA*”. Skripsi. FPBS, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

- Rozak, R. W. A. (2016). *Pendekatan Struktural A. J. Greimas dalam Analisis Hikayat Iskandar Dzulkarnain*. Jurnal Deiksis Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 3, No 1: 65-80.
- Saputra, R. (2016). “*Warisan Kultural Syekh Eyang Abdul Manaf: Studi Sejarah Budaya di Kampung Mahmud, Bandung Tahun 2000-2005*”. Skripsi. Fakultas Adab dan Humaniora, Sejarah dan Peradaban Islam, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung.
- Shipley, J.T. (1962). *Dictionary Of World Literature*. New York: Littlefield
- Sibarani, R. (2014). *Kearifan lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Stanton, Robert. (1965). *An Introduction to Fiction*. New York: Holt. Rinrhart and Winston.
- Sukmayadi, Trisna. (2018). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Masyarakat Kampung Mahmud Dalam Upaya Penguatan Pendidikan Karakter Bangsa*. Jurnal Civic Edu: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan. Vol 2, No. 1:11-21.
- Tamsyah, Budi Rahayu. (2020). *Kampung Mahmud Raket Patalina jeung Kamekaran Islam di Bandung*. <https://m.jabarnews.com>. (diakses 21 Juni 2020)
- Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan*. Yogyakarta: Lamalera.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Widiana, F. (2018). *Morfologi Kawasan dan Tipologi Rumah Adat Kampung Mahmud Kabupaten Bandung*. Jurnal Local Wisdom. Vol 10, No. 2:6374.